Kirchenmusik in Bewegung
Bericht der Kirchenmusik Altenberg-Schildgen
Gemeindeversammlung 15.11.2026
„Gemeinsam stark für die Kirchenmusik in unserer Region“

Auch in diesem Jahr gibt es wieder sehr viel Erfreuliches und Wegweisendes von der Kirchenmusik bei uns zu berichten.
Die Interimslösung in der Kirchenmusik (zunächst befristet bis Anfang bzw. Mitte Mai 2027) erweist sich als eine gute und tragfähige Lösung für die kommenden Jahre.
Die beiden C-Kirchenmusiker Sven Kurtenbach und Rüdiger Meschkat, die Leiterin der Domkantorei Minga Chrystal Seo, der langjährige Domkantor und Organist KMD Andreas Meisner und KMD Jens-Peter Enk sind zusammen zu einem sehr guten Team gewachsen, welches ausstrahlt.
Die C-Musiker gestalten in der Regel die Sonntagsgottesdienste im Dom und in Schildgen in Absprache mit Jens-Peter Enk (der auch Gottesdienste musikalisch übernimmt und gestaltet); die Domkantorei wirkt bei den Fest-Gottesdiensten mit und gestaltet die 3 Mal im Jahr stattfindenden Konzerte; KMD Andreas Meisner ist mit seiner langjährigen Expertise für die Werbung und Planung der vielfältigen geistlichen Musiken und Konzerte im Dom zusammen mit Jens-Peter Enk (Leiter der Interimslösung und Ansprechpartner in allen Belangen rund um die Dom-Musik und Schildgen) verantwortlich.
Regelmäßige Absprachen und Besprechung sichern, dass die verschiedenen „musikalischen und organisatorischen Räder“ gut ineinandergreifen.
Rüdiger Meschkat und Sven Kurtenbach sind mit jeweils 5 Wochenstunden beschäftigt
Andreas Meisner mit 10 % einer A-Stelle.
Minga Chrystal Seo auf Honorarbasis.
Jens-Peter Enk mit 15 % einer A-Stelle (er hat weitere 85 in Wuppertal).
An einer Lösung zur personellen Besetzung der Kirchenmusik nach Beendigung der Interimslösung wird gearbeitet.
Es ist eine regionale Kirchenmusik-Gruppe gebildet worden (4 Personen aus Altenberg Schildgen; 4 Personen aus Bergisch-Gladbach und die Kreiskantorin Mechthild Brand), die regelmäßig unter dem Vorsitz von Sup. Krall tagt, um dort zu guten Ergebnissen zu kommen.

Die kirchenmusikalische Landschaft rund um den Altenberger Dom, Schildgen und Bergisch Gladbach mit den dazugehörigen Gemeinden und Kirchen blickt in eine vielversprechende Zukunft.

Unter den Haupt – und nebenamtlichen Kirchenmusiker* innen haben sich die Wirkungsstätten zu einer lebendigen Region zusammengeschlossen, beziehungsweise sind immer noch im Prozess und sehr gut dabei.

Das erfreuliche Fazit des intensiven Austauschs: die Zusammenarbeit ist hervorragend und hat schon erste musikalische Früchte getragen; ob in den gemeinsam musikalisch und liturgisch ausgestalteten Taize-Gottesdiensten in den verschiedenen Kirchen oder in der gegenseitigen Wahrnehmung und auch

Vertretungen in den Gottesdiensten an den unterschiedlichen Standorten oder auch im Regional-Gottesdienst am 27.12. um 09.00 Uhr im Altenberger Dom.
Auch ist für 2027 ein gemeinsamer Chor-Tag in Planung.

Ziel des Netzwerkes ist es, die Kräfte vor Ort zu bündeln und spürbar und enger miteinander zu kooperieren. Durch diese regionale Vernetzung entstehen Synergien, von denen alle profitieren – Musizierende wie Zuhörende gleichermaßen.
Trotz der engeren Verzahnung der regionalen Kirchenmusik wird das genuin Typische und Einzigartige jedes einzelnen Kirchenraumes bewusst gewahrt.
Jedes Gotteshaus behält seine eigene akustische und spirituelle Identität, die in die gemeinsamen Pläne einfließt.
So ist zum Beispiel für den Altenberger Dom die sehr positive Resonanz auf die (jede Woche um 14.30 Uhr stattfindende bei freiem Eintritt im Wechsel mit der katholischen Gemeinde) „Geistliche Musik“ zu nennen.
Auf der evangelischen Seite finden ca 30 Geistliche Musiken pro Jahr statt.
Sehr gute Programme mit sehr guten Musiker+ innen treffen auf gute liturgische Ausgestaltung und ziehen jede Woche von 100 bis 400 Menschen an, was sich auch in der Summe der Kollekten wiederspiegelt.

Die großen Konzert der Domkantorei waren in 2025 und 2026:
November 2025: Mozart-Requiem
Dezember 2025: Johann Sebastian Bach Weihnachtsoratorium 1-6
Mai 2026: Brahms Requiem
November 2026: „Licht und Stille“ – Französische Sakralmusik